

ΙΣΜΗΝΗ ΠΑΤΤΑ

☎ 6944292577

e-mail: pattaism@otenet.gr

Πίνδου 29 Παπάγου

15669 Αθήνα

Σπουδές

- 2013: Διδάκτωρ Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο : Κέντρο Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών. Τίτλος Διατριβής: « Η Κρίση της Παγκοσμιοποίησης και οι Γεωπολιτικές Επιπτώσεις. Η Περίπτωση της Πρόσφατης Χρηματοπιστωτικής Κρίσης». Βαθμός: Άριστα.
- 2007-2009: Μεταπτυχιακές Σπουδές: Διεθνείς Σχέσεις, ειδίκευση: Διεθνής Πολιτική Οικονομία, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο : Κέντρο Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών. Τίτλος διπλωματικής εργασίας: 'Γιατί απέτυχε ο Γύρος Εμπορικών Συνομιλιών της Ντόχα, μέχρι το 2008'.
- 1979 : Πτυχίο Οικονομικών Σπουδών (Maitrise ειδίκευση Διεθνής Οικονομία) από το Πανεπιστήμιο Γαλλίας PARIS X-NANTERRE
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ :
- 12/10/2015 – 14/12/2015: Σεμινάριο Άμυνας και Στρατηγικής από το Ινστιτούτο ΕΛΙΣΜΕ (Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών κι Ερευνών).
- Οκτώβριος 2012- Ιούνιος 2013: Σεμινάριο 120 ωρών σε Financial & Management Accounting, από την ACCA (Association of Chartered Certified Accountants UK).
- 2/5/2012 – 29/5/2012: Κύκλος σεμιναρίων για την Κρίση και την Εξωτερική Πολιτική. Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων (ΙΔΟΣ).
- 2010.(14/12). "The Future of European Security Structure". Research Institute for European and American Studies (RIEAS).
- 2010. (12-16/4): American Studies Seminar-Deree College, ΙΔΙΣ, Πάντειο, "Global challenges for the Younger generation".
- 2009.(10/12) «Προκλήσεις και Προοπτικές της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής», από το Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων (ΙΔΙΣ).
- 2009. «Competition and Cooperation: China's Political, Economic and Energy's Relations with the European Union. » και «Νοτιο-Ανατολική Ευρώπη: Κρίση και Προοπτικές» από το Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων (ΙΔΟΣ).
- 2008: «Η Διεθνής Οικονομία στον 21ο αιώνα. Προς την Παγκοσμιοποίηση ή προς την Κυριαρχία των Περιφερειακών Συνεργασιών;», 16-18/5/2008, (Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων-ΙΔΟΣ). Επίσης, «Σχέσεις Ευρώπης – Μεσογείου», 5/3/2008-16/4/2008, Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων. Ακόμη, 'Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Κυπριακό Πρόβλημα», 20/12/2008, από τον ίδιο φορέα, στα πλαίσια του 'Money show'.
- 2002: Ένωση Ελληνικών Τραπεζών : «Αρχές Μάρκετινγκ και τεχνικές πωλήσεων για τη δημιουργία ικανοποιημένων πελατών»,
- 1998. «Η Μεθοδολογία των χρηματοδοτήσεων στη Τραπεζική Τεχνική», Ένωση Ελληνικών Τραπεζών (ΕΕΤ)
- 1997 «Συνάλλαγμα». ΕΕΤ και γενικά στην Εθνική Τράπεζα : Βασικό Πρόγραμμα Πιστοδοτήσεων- Καταθέσεις – Μεσολαβητικές εργασίες – Καθυστερήσεις.
- 16-10-1989 έως 13-12-1989 «Κατάρτιση βοηθών διευθυντικών στελεχών», ΑΣΟΕΕ
- 10-3-91 έως 17-6-91 σεμινάριο Λογιστικής, ΕΛΚΠΕΠΑ.

Συνεργασία με Ινστιτούτα

Επιστημονικός Συνεργάτης του Παντείου Πανεπιστημίου, Τμήμα Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών, του ΕΛΙΣΜΕ και του RIEAS (Research Institute for European and American Studies).

Διδακτική εμπειρία και Συνεργασίες

2012- σήμερα: στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Παντείου Παν/μίου, Τμήμα Διεθνών, Ευρωπαϊκών & Περιφερειακών Σπουδών, Ειδίκευση Διεθνής Πολιτική Οικονομία.
Επίσης, Επιστημονικός Συνεργάτης του Παντείου Πανεπιστημίου, Τμήμα Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών, του ΕΛΙΣΜΕ (Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών) και του RIEAS (Research Institute for European and American Studies).

Άρθρα

Δημοσιεύσεις άρθρων Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας και Διεθνών Σχέσεων:

- **“Ο έμπορος, ο Τραπεζίτης και ο Γόρος της Ντόχα “**
(Ναυτεμπορική, 11 Ιουλίου 2009, σελ.35).
- **«Τι αλλάζει στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο».**
(Ναυτεμπορική, 2 Νοεμβρίου 2009, σελ. 38-39
- **«Σχέδια και προοπτικές στη διυπουργική σύνοδο του G20»**
(Ναυτεμπορική, 16/11/2009, σελ. 44-45).
- **«Οι προτάσεις της Επιτροπής Στίγκλιτς και Ερευνητών του ΔΝΤ για ένα νέο διεθνές νόμισμα».** (Ναυτεμπορική, 28/12/2009, σελ. 20-21).
- **«Πόσο συμβάλλουν στη δημοσιονομική προσαρμογή οι κανόνες».**
(Ναυτεμπορική, 11/2/2010, σελ. 40-41).
- **«Πώς η οικονομική κρίση άλλαξε το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο»** (Ναυτεμπορική, 28/4/2010, σελ.40-42).
- **«Να ρυθμίζει κανείς ή να μην ρυθμίζει; Η σύνοδος των G20, Ιούνιος 2010, Καναδάς».**
(σε www.economica.gr, Κέντρο Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας του Ινστιτούτου ΙΔΙΣ).
- **«Τί προσέθεσε η σύνοδος G20 της Σεούλ, Νοέμβριος 2010, στη διεθνή οικονομική διακυβέρνηση».** (σε www.economica.gr, Κέντρο Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας του Ινστιτούτου ΙΔΙΣ).
- **«Γεωπολιτικές επιπτώσεις της πρόσφατης παγκόσμιας χρηματοπιστωτικής κρίσης»**
Παρουσίαση βασικών συμπερασμάτων της διατριβής σε σεμινάριο του ΙΔΙΣ (κύκλος σεμιναρίων Susan Strange) στις 8-6-2011
(http://www.idis.gr/GR/Ereuna/kdpo/susan_strange/Patta.pdf).
- **“Global Imbalances And USA Military Expenses”.** (Ινστιτούτο RIEAS, April 2011, Research Paper No 149, <http://www.rietas.gr/images/rietas149.pdf>
- **“The Cost of the G20 International Economic Coordination (IEC) during the recent global crisis(2007/8) and debt power politics: The impact of the fiscal expansion on the G20 relative power, over the period 2009 – 2011.”** Ινστιτούτο RIEAS, December 2014, Research Paper No 166, ISSN: 2241-6358, Athens:
<http://www.rietas.gr/images/publications/rietas166.pdf>
- **«Ευρωπαϊκή Ένωση – Κοινή Εξωτερική Πολιτική, Πολιτική Ασφάλειας και Άμυνας: Σήμερα, Αύριο».** Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών (ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ), 19 Δεκεμβρίου

2015, <http://www.elisme.gr/en/2013-01-07-19-12-14>, <http://www.elisme.gr/en/2013-01-07-19-12-14/item/2015-12-19>, <http://www.elisme.gr/images/pdf/files/Patta20151219.pdf>
- «Οι Παγκόσμιες Μακρο-οικονομικές Ανισορροπίες ως τροφοδότες των Αμυντικών Δαπανών των ΗΠΑ». Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών (ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ), περιοδικό Προσανατολισμοί, τεύχος 84, (Απρ.–Μάιος-Ιούνιος 2016) και ηλεκτρονικά 27 Απριλίου 2016,
<http://www.elisme.gr/en/2013-01-07-19-12-14/item/27-4-2017>
<http://www.elisme.gr/en/>
- «Η ανάγκη Ρύθμισης του Χρηματοπιστωτικού Τομέα. Τι έγινε και τι όχι, μετά την κρίση 2007-9». Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών (ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ), (20/6/2016).
<http://www.elisme.gr/en/2013-01-07-19-12-14/item/20-6-2019>

Δημοσιεύσεις πολιτιστικού περιεχομένου:

- «Ν. Εγγονόπουλος. Ένας ποιητής που τάραξε τα νερά της εποχής του». (‘Οδός Πανός’, Τεύχος 138, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2007, σς. 194-197).
- «Γιαννούλης Χαλεπάς» (‘Φωνή των Πειραιωτών’, 22/2/2007).
- «Παρίσι – Αθήνα: Έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης». (‘Φωνή των Πειραιωτών’, 15/2/2007).
- «Κρυφές πτυχές». (‘Φωνή των Πειραιωτών’, 25/1/2007).
- «Τί φταίει;». (‘Καθημερινή’, 22/5/2007, Γράμματα Αναγνωστών).
- «Ομορφιά, ματαιότητα ή ανάγκη;». (‘Φωνή των Πειραιωτών’, 25/1/2007).
- «Η ζωή θέλει καλή διαχείριση». (‘Φωνή των Πειραιωτών’, 18/1/2007).
- «Γιατί οι ποιητές;». Συμπόσιο Ποίησης, Πάτρα, 11/7/2009
- «Μουσείο Μάνης». (‘Εν Γυθείω’, 9/6/2006).

Διακρίσεις

- 2011: Βραβείο ποίησης από την ‘Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιστημόνων Καλλιτεχνών - Λογοτεχνών
- 2007: κυκλοφόρησε το βιβλίο της «Κόκκινο , γλυκό κεράσι» με τρεις ποιητικές συλλογές: «Ημερολόγιο», «Ηλιανθέμια» «Σεληνόηχοι».
- 2006 α΄ έπαινος στο Β΄ Φεστιβάλ Ποίησης που οργανώθηκε από την Α. μ.Κ.Ε. «ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ», εκδόσεις Υδρόγειος και τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος υπό την αιγίδα του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ –ΘΡΑΚΗΣ και του ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
- 2005: Α΄ βραβείο ποίησης κατά τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Λογοτεχνίας που οργανώθηκε από την Ο.Τ.Ο.Ε. με μέλη της κριτικής επιτροπής τους : Κορίδη Γιάννη (Δ/ντή περιοδικού Έρευνα), Ροζάνη Στέφανο (καθηγητή Παν/μίου), Παντούλα Θόδωρο(Περιοδικό Μανιφέστο), Παπαχρήστο Δημήτρη, Σιώκου Γιώγα, Χατζηαντωνίου Κώστα.
- 2005: α΄ έπαινος στο Α΄ Φεστιβάλ Ποίησης που οργανώθηκε από την Α. μ.Κ.Ε. «ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ», εκδόσεις Υδρόγειος και τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος υπό την αιγίδα του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ –ΘΡΑΚΗΣ και του ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ με μέλη της κριτικής επιτροπής τους : Αλέκο Δαφνομήλη Γιάννης Τζανής, Τάσος Φάλλκος-Αρβανιτάκης, Τάκη Βαρβιτσιώτη, Δημήτρη Λαζογιώργη.
- 2004: βραβείο στο διαγωνισμό λογοτεχνικού έργου που προκήρυξε ο «Όμιλος Φίλων

Βουνού και Θάλασσας» με κριτική επιτροπή που απαρτιζόταν από μέλη της Εταιρείας Λογοτεχνών για άρθρο-δοκίμιο σχετικό με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- 2003: Β' βραβείο κατά τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Λογοτεχνίας που οργανώθηκε από την Ο.Τ.Ο.Ε. με μέλη της κριτικής επιτροπής τους : Ν. Βαγενά, Β. Καλαμάρα, Γ. Κορίδη, Η. Λάγιο, Δ. Παπαχρήστου και Κ. Χατζηαντωνίου.
- Στις 27/10 και 7/11/2004 στο Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Ελληνικού παρουσίαση προσωπικών ποιημάτων σε σκηνικό δρώμενο μουσικής και ποίησης σε σκηνοθεσία, καλλιτεχνική επιμέλεια της ηθοποιού και μουσικού Βίβιαν Ματσούκα, κιθάρα- κρουστά- φωνή Σπύρος Μπούκας, βιολοντσέλο Ορέστης Ζαφειρόπουλος.

Γλώσσες και Γνώσεις P.C.

ΑΓΓΛΙΚΑ: PROFICIENCY (MICHIGAN) ,
ΓΑΛΛΙΚΑ : SORBONNE II,
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ: SEFIC (LONDON CHAMBER OF INDUSTRY AND COMMERCE)
ECDL σε POWER POINT , WORD , EXCEL., INTEPNET. Επίσης σεμινάριο στο πρόγραμμα HTML – CSS – DREAM –WEAVER.

Προϋπηρεσία

Μεταφραστική εργασία : Οργάνωση σεμιναρίων και επιμέλεια κειμένων : Ευρωπαϊκό Κέντρο Μελετών και Ερευνών(1982).
Επιμέλεια κειμένων : ΚΕΠΕ (1983), «Θαλασσόλυκος» του Τζακ Λόντον εκδ. Δανιάς.
1982. Υπάλληλος Μάρκετινγκ στην εξαγωγική εταιρεία ΑΓΡΕΞ Α.Ε.
14-11-1983 έως 8-7-84 : Υπάλληλος στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας
1984 έως 1-4-1986 : Σύμβαση έργου στο Υπουργείο Εξωτερικών- Τμήμα Ευρωπαϊκής Ένωσης
10-7-84 έως 1-3-91 : Συμμετοχή σε ομόρρυθμη εμπορική εταιρεία
1-8-91 έως 28-2-92 : Παραγωγός διαφημίσεων, δημόσιες σχέσεις.
Προϋπηρεσία σε Τράπεζες:
4-6-92: υπάλληλος Εθνικής Τράπεζας (συγκεκριμένα στην τότε Κτηματική Τράπεζα που απορροφήθηκε αργότερα από την Εθνική Τράπεζα)κατόπιν πανελλήνιου διαγωνισμού για πτυχιούχους, με σειρά επιτυχίας 17η στους 40 προσληφθέντες, Τοποθετήθηκα στο τμήμα Εμπλοκών και Καθυστερήσεων Δανείων Ιδιωτών, στη Διεύθυνση ΠΙΣΤΗΣ.
1-10-99 έως 26-11-2001 στα Χρηματοδοτικά Κέντρα Β1 της Τράπεζας (Δ/ση ΠΙΣΤΗΣ) στο τμήμα WORK OUT(διακανονισμοί –διαπραγματεύσεις)
26-11-2001 έως 30-9-2004 στη Δ/ση ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΗΣ:
χορηγήτρια Υποδιεύθυνσης Χορηγήσεων Β'. Εκεί εκπόνησα το 2002 Εργασία σχετική με τις Καθυστερήσεις των δανείων, με συνέπεια να συσταθεί ένα νέο τμήμα.
Από1-10-2002 στο νέο ιδρυθέν Τμήμα Καθυστερήσεων της Υποδιεύθυνσης Χορηγήσεων Β'.
1-10-2004 έως 2-5-2006 στο Κατάστημα Σεβαστουπόλεως.

Άλλα ενδιαφέροντα:

- Ορθοφωνία (Νάγια Γεωργίου)-Τραγούδι (Δήμητρα Τσιλώφ)- Θεατρικό εργαστήρι : (Α. Vitez) και με τον Παναγιώτη Μαντέλη.
- Πτυχίο Αρμονίας από το Ελληνικό Ωδείο (1995) και πιάνο μέση σχολή(Ωδείο Νάκας-Σπύρος Γκεζερλής).
- Χορός : κλασσικός (Μέτσης- Ντε Πιάν-Πέτροβα),έντεχνος σύγχρονος, τεχνική Pilate's, μιμική - σωματική έκφραση (Γαλλία), μονοετές σεμινάριο συστήματος Karl Orf. (1992-93).

Τα άρθρα (ελληνικά – αγγλικά), καθώς και άλλες λεπτομέρειες σε:

<http://www.isminipatta.gr/>